



KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

1. SYMBOLIKA ZNAKU	1
2. BUDOWA ORAZ PROPORCJE ZNAKU	2
3. POLE OCHRONNE ZNAKU	9
4. MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU	11
5. WARIANTY KOLORYSTYCZNE ZNAKU	12
6. NIEPRAWIDŁOWE UŻYCIE ZNAKU	18
7. LITERNICTWO	20
8. CIĄG ZNAKÓW	23
9. LOGO NA FOTOGRAFIACH	24
10. KOLORYSTYKA UZUPEŁNIAJĄCA	25
11. PLIKI UŻYTKOWE	26
12. ZASTOSOWANIE LOGO NA MATERIAŁACH PROMOCYJNYCH	27

Na znak z okazji 800-lecia miasta Piotrkowa Trybunalskiego składa się logotyp z napisem i z rysunkiem charakterystycznej budowli - Zamku Królewskiego.



Uzupełnienie znaku stanowi kształt starodawnej lakowej pieczęci, nadający znakowi indywidualny, mający związek z kulturą przeszłości miasta charakter.

Kolorystyka logo została dobrana tak, by odwoływać się do starego znaku, przy jednoczesnym podkreśleniu elegancji.

BUDOWA ORAZ PROPORCJE ZNAKU - KOLORYSTYKA LOGOTYP PODSTAWOWY (PEŁEN KOLOR)



CMYK

PANTONE

RGB

C: 23, M: 42, Y: 95, K:3

PANTONE DS 12-1 C

R: 192, G: 142, B:55

C: 42, M: 58, Y: 100, K:33

PANTONE DS 42-3 C

R: 117, G: 85, B:35

800 LAT
1217 - 2017



PIOTRKÓW
TRYBUNALSKI

CMYK

C: 23, M: 42, Y: 95, K:3

PANTONE

PANTONE DS 12-1 C

RGB

R: 192, G: 142, B:55

C: 42, M: 58, Y: 100, K:33

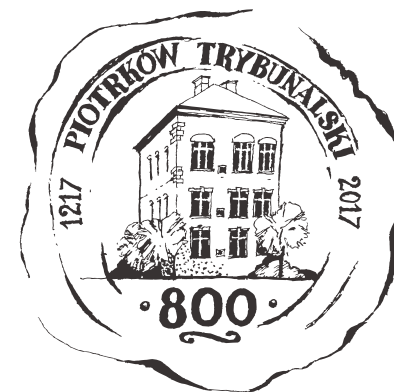
PANTONE DS 42-3 C

R: 117, G: 85, B:35

2

BUDOWA ORAZ PROPORCJE ZNAKU - KOLORYSTYKA

LOGOTYPY ALTERNATYWNE (WERSJA MONOCHROMATYCZNA)



800 LAT  PIOTRKÓW
1217-2017 TRYBUNALSKI

800 LAT  PIOTRKÓW
1217-2017 TRYBUNALSKI

800 LAT  PIOTRKÓW
1217-2017 TRYBUNALSKI

800 LAT  PIOTRKÓW
1217-2017 TRYBUNALSKI

CMYK

PANTONE

RGB

C: 15, M: 47, Y: 98, K:0

PANTONE DS 23-1 C

R:212, G:142, B:45

C: 23, M: 42, Y: 95, K:3

PANTONE DS 12-1 C

R: 192, G: 142, B:55

C: 42, M: 58, Y: 100, K:33

PANTONE DS 42-3 C

R: 117, G: 85, B:35

C: 66, M: 65, Y: 62, K:58

nie występuje

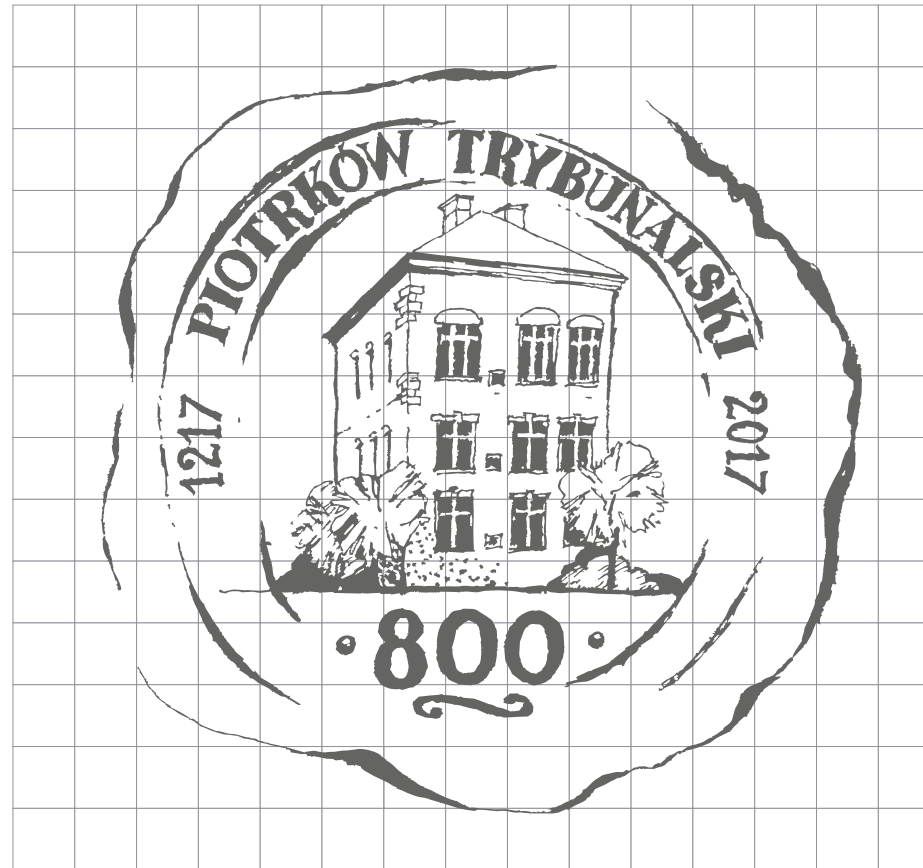
R:55, G:50, B:50



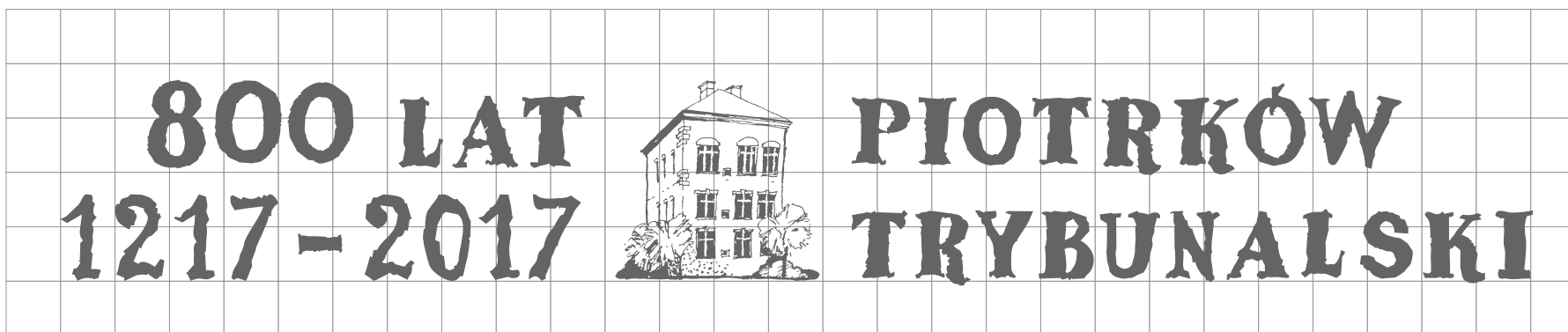
- Logo podstawowe składa się z symbolu graficznego oraz napisu.
- Ich wielkości i ustawienie względem siebie są ustalone i nie mogą być w żaden sposób modyfikowane.
- Tworząc kompletny znak, poszczególne elementy zawsze powinny występować razem w niezmienionej formie.



- Logo uproszczone składa się z symbolu graficznego oraz napisu.
- Ich wielkości i ustawienie względem siebie są ustalone i nie mogą być w żaden sposób modyfikowane.
- Tworząc kompletny znak, poszczególne elementy zawsze powinny występować razem w niezmienionej formie.



- Siatka modułowa tworzy wzór dla wszelkich reprodukcji logo.
- Dzięki rozbiciu znaku na szeregi modułów w kształcie kwadratów możliwe jest odtworzenie pierwowzoru logo z zachowaniem proporcji oraz dowolne skalowanie znaku. Proporcja siatki wynosi 15 modułów (poziom) x 14 modułów (pion).

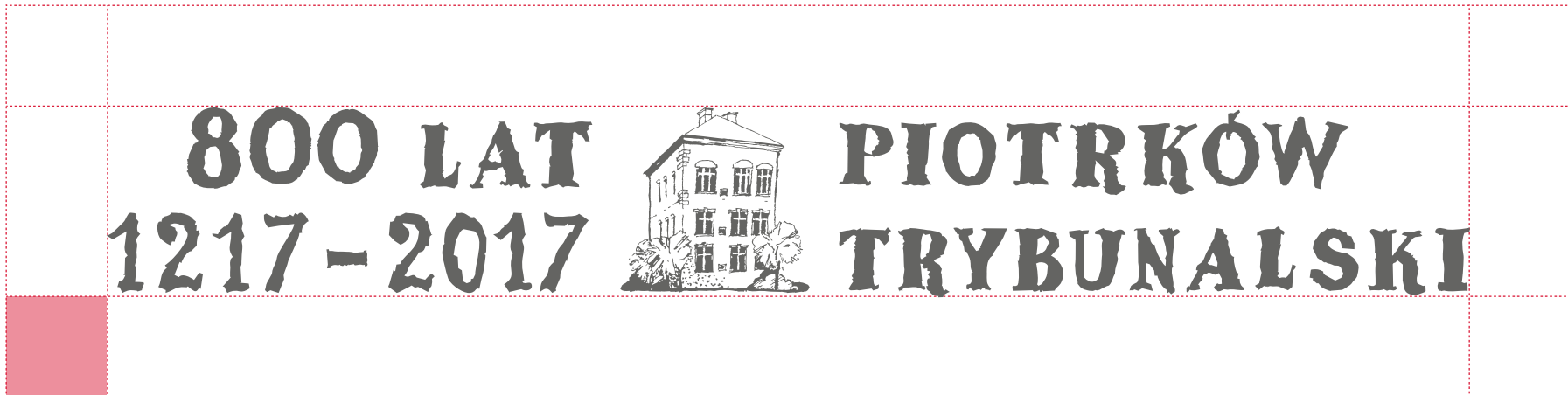


- Siatka modułowa tworzy wzór dla wszelkich reprodukcji logo.
- Dzięki rozbiciu znaku na szeregi modułów w kształcie kwadratów możliwe jest odtworzenie pierwowzoru logo z zachowaniem proporcji oraz dowolne skalowanie znaku. Proporcja siatki wynosi 29 modułów (poziom) x 6 modułów (pion).



1/7 szerokości znaku

- Pole ochronne logo to obszar, w którym nie powinny się znajdować inne elementy graficzne, takie jak tekst czy grafika.
- Określone pole ochronne logo to minimalna wolna przestrzeń wokół niego – w miarę możliwości powinno się ją powiększać.
- Zasada wyznaczania pola ochronnego jest taka sama dla wszystkich wersji logo.



1/16 szerokości znaku

- Pole ochronne logo to obszar, w którym nie powinny się znajdować inne elementy graficzne, takie jak tekst czy grafika.
- Określone pole ochronne logo to minimalna wolna przestrzeń wokół niego – w miarę możliwości powinno się ją powiększać.
- Zasada wyznaczania pola ochronnego jest taka sama dla wszystkich wersji logo.

MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU



20 mm

Wielkość minimalna do druku



60 px

Wielkość minimalna w mediach elektronicznych

800 LAT PIOTRKÓW
1217-2017 TRYBUNALSKI

40 mm

Wielkość minimalna do druku

800 LAT PIOTRKÓW
1217-2017 TRYBUNALSKI

130 px

Wielkość minimalna w mediach elektronicznych

- Przy bardzo małych odwzorowaniach znaku niedoskonałości technologii reprodukcji powodują istotne zniekształcenia rysunku. Żeby zapewnić czytelność i akceptowalną skalę deformacji, określono minimalne wielkości znaku w zależności od sposobu jego reprodukowania. Rysunki powyżej pokazują w skali 1:1 najmniejsze dopuszczone odwzorowania znaku.
- W przypadku druku należy pamiętać, że określone na rysunkach wartości w mm odnoszą się do typowych warunków druku na maszynach poligraficznych i biurowych na typowych nośnikach jak gładki papier, folie itp. W przypadku użycia nośników o mniej jednorodnej strukturze np. fakturowane papiery, tkaniny itp. należy liczyć się z koniecznością zwiększenia wymiarów w celu uzyskania wystarczającej czytelności odwzorowanego znaku.
- Logo w minimalnej wielkości należy stosować tylko w wyjątkowych przypadkach i nigdy nie wolno go zmniejszać.

5

WARIANTY KOLORYSTYCZNE ZNAKU - WERSJE MONOCHROMATYCZNE (LOGOTYP W KONTRZIE)



CMYK

PANTONE

RGB

C: 15, M: 47, Y: 98, K:0

PANTONE DS 23-1 C

R:212, G:142, B:45

C: 23, M: 42, Y: 95, K:3

PANTONE DS 12-1 C

R: 192, G: 142, B:55

C: 42, M: 58, Y: 100, K:33

PANTONE DS 42-3 C

R: 117, G: 85, B:35

C: 66, M: 65, Y: 62, K:58

nie występuje

R:55, G:50, B:50

5

WARIANTY KOLORYSTYCZNE ZNAKU - DOPUSZCZALNE
MODYFIKACJE

CMYK

PANTONE

RGB

C: 15, M: 47, Y: 98, K:0

PANTONE DS 23-1 C

R:212, G:142, B:45

C: 23, M: 42, Y: 95, K:3

PANTONE DS 12-1 C

R: 192, G: 142, B:55

C: 42, M: 58, Y: 100, K:33

PANTONE DS 42-3 C

R: 117, G: 85, B:35

C: 66, M: 65, Y: 62, K:58

nie występuje

R:55, G:50, B:50

5

WARIANTY KOLORYSTYCZNE ZNAKU - DOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

800 LAT
1217-2017  PIOTRKÓW
TRYBUNALSKI

800 LAT
1217-2017  PIOTRKÓW
TRYBUNALSKI

800 LAT
1217-2017  PIOTRKÓW
TRYBUNALSKI

800 LAT
1217-2017  PIOTRKÓW
TRYBUNALSKI

800 LAT
1217-2017  PIOTRKÓW
TRYBUNALSKI

800 LAT
1217-2017  PIOTRKÓW
TRYBUNALSKI

CMYK

PANTONE

RGB

C: 15, M: 47, Y: 98, K:0

PANTONE DS 23-1 C

R:212, G:142, B:45

C: 23, M: 42, Y: 95, K:3

PANTONE DS 12-1 C

R: 192, G: 142, B:55

C: 42, M: 58, Y: 100, K:33

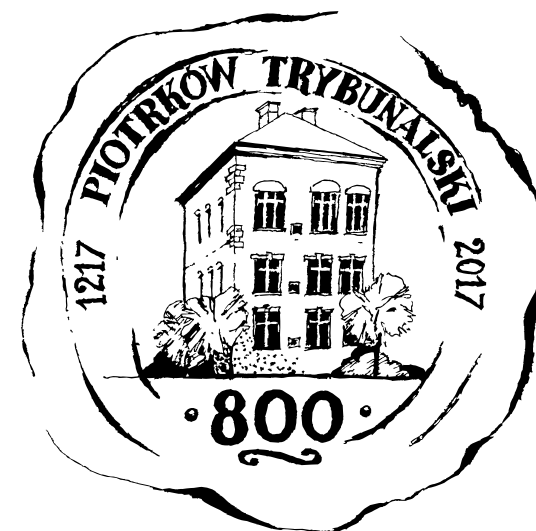
PANTONE DS 42-3 C

R: 117, G: 85, B:35

C: 66, M: 65, Y: 62, K:58

nie występuje

R:55, G:50, B:50



100% 95% 80% 65% 50% 35% 20% 0%

- Logo achromatyczne stosujemy w przypadku, gdy użycie wersji podstawowej w kolorze nie jest możliwe ze względów technicznych (druk czarno-biały, tłoczenie itp.) lub wynika z założeń projektowych.
- Wersję czarną aplikujemy na tłach 0% ~ 50% czerni.
- Wersję białą stosujemy na tłach 50% ~ 100% czerni.

**800 LAT
1217-2017**  **PIOTRKÓW
TRYBUNALSKI**

**800 LAT
1217-2017**  **PIOTRKÓW
TRYBUNALSKI**

100% 95% 80% 65% 50% 35% 20% 0%

- Logo achromatyczne stosujemy w przypadku, gdy użycie wersji podstawowej w kolorze nie jest możliwe ze względów technicznych (druk czarno-biały, tłoczenie itp.) lub wynika z założeń projektowych.
- Wersję czarną aplikujemy na tłach 0% ~ 50% czerni.
- Wersję białą stosujemy na tłach 50% ~ 100% czerni.



800 LAT  **PIOTRKÓW**
1217-2017 **TRYBUNALSKI**

800 LAT  **PIOTRKÓW**
1217-2017 **TRYBUNALSKI**

CMYK

PANTONE

RGB

C: 45, M: 37, Y: 37, K:3

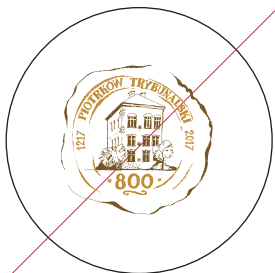
PANTONE Cool Gray 9 C

R:145, G:145, B:145

C: 60, M: 52, Y: 52, K:22

PANTONE 7540 C

R:100, G:100, B:100



800 LAT PIOTRKÓW
1217-2017 TRYBUNALSKI

Stosując logo na białym tle nigdy nie podkreślać białego pola w żaden sposób.



800 LAT
PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

Nie zmieniać wielkości, proporcji i układu elementów logo.



800 LAT
1217-2017 PIOTRKÓW
TRYBUNALSKI

Nie zniekształcać i nie obracać logo w żaden sposób.



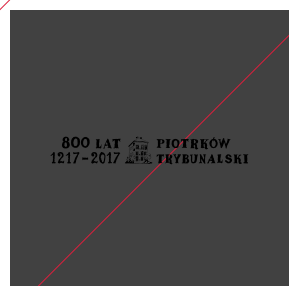
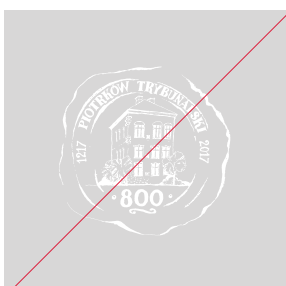
800 LAT PIOTRKÓW
1217-2017 TRYBUNALSKI

Nie zmieniać dozwolonej kolorystyki.



Edycja 2017

Nie naruszać pola ochronnego znaku.



800 LAT PIOTRKÓW
1217-2017 TRYBUNALSKI

Nie stosować niewłaściwie wersji achromatycznych logo.

- Wersję czarną aplikujemy na tłach 0% ~ 50% czerni.
- Wersję białą stosujemy na tłach 50% ~ 100% czerni.

Im Feel English Pro

Im Feel English Pro Regular

aąbcćdeęfghijklmnoóprstuvwxyzźż

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXŹŻ

0123456789?!:.,;”-%/+=()<>

Im Feel English Pro Italic

aąbcćdeęfghijklmnoóprstuvwxyzźż

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXŹŻ

0123456789?!:.,;”-%/+=()<>

Lato

Lato Light

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Light Italic

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Regular

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Italic

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Medium

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Medium Italic

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Semibold

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Semibold Italic

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Bold

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Heavy

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Heavy Italic

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Lato Black

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNOÓPRSTUWXŹŹ
0123456789?!:;,“”-%/+=()<>

Arial

Arial Regular

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXŹŻ
0123456789?!:.,;"'-%/+=()<>

Arial Italic

*aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXŹŻ
0123456789?!:.,;"'-%/+=()<>*

Arial Bold

**aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXŹŻ
0123456789?!:.,;"'-%/+=()<>**

Arial Bold Italic

***aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXŹŻ
0123456789?!:.,;"'-%/+=()<>***



LOGO 3
LOGO3.PL

LOGO 4 >



LOGO 2

LOGO 3
LOGO3.PL

LOGO 4 >



- Logo w ciągu znaków najlepiej umieszczać na ostatniej pozycji, w wielkości proporcjonalnej do pozostałych znaków, zachowując jego pole ochronne.
- Nigdy nie stosujemy logo mniejszego niż jego określona minimalna wielkość (20 mm / 60 px szerokości).
- Zasada ta dotyczy układu poziomego i pionowego ciągu znaków.



- Na fotografiach i niejednolitych tłach należy zawsze stosować logo w białym polu, lub kolorowym zgodnie z przyjętymi zasadami (dopuszczalne modyfikacje kolorystyczne znaku).
- Odległość od krawędzi ustalamy stosując zasadę wyznaczania pola ochronnego logo.
- Dopuszczalne jest również umieszczanie znaku w białym polu „na spad”.



- Zalecanym kolorem uzupełniającym kolorystykę jest kolor Jasny Beż o wartościach podanych powyżej. Jego Jasna barwa dobrze kontrastuje z kolorami podstawowego logo oraz wersji dodatkowych, dlatego nadaje się on zwłaszcza jako dodatkowy kolor materiałów promocyjnych używających znaku jubileuszu miasta Piotrkowa Trybunalskiego.

Przestrzenie barwne

W plikach użytkowych ze znakiem zawarto w nazwie informacje o użytych w nich przestrzeniach barwnych.

Skrót „CMYK” w nazwie oznacza przeznaczenie pliku do stosowania w poligrafii.

Skrót „RGB” oznacza zastosowania ekranowe (np. layout strony www itp.).

Formaty użytkowe plików

ai – format grafiki wektorowej programu Adobe Illustrator.

eps – (Encapsulated PostScript) – popularny format plików umożliwiający zapis grafik wektorowych w postaci umożliwiającej osadzenie ich w innych dokumentach.

pdf – wszechstronny format zapisu umożliwiający przygotowanie końcowego pliku na potrzeby poligrafii, a także utworzenie dokumentu elektronicznego. Pliki można otwierać programem Acrobat bądź przeglądarką internetową.

jpg – popularny format zapisu grafiki rastrowej. Standard JPEG umożliwia zapis grafik z wybraną kompresją stratną zmniejszającą rozmiary plików. Jednak pliki generowane na potrzeby tego opracowania były tworzone bez użycia kompresji. Pliki tego typu mogą być także dostarczane drukarniom oraz używane do kreacji witryn internetowych.

png – bezstratny format zapisu grafiki rastrowej. Format umożliwia zapis grafik w kolorach RGB, co daje idealną jakość odwzorowania kolorów. W opracowaniu przewidziano użycie plików zapisanych w tym formacie głównie na potrzeby zastosowań ekranowych (prezentacje, multimedialne, strony www, itp.)

ZASTOSOWANIE LOGO NA MATERIAŁACH PROMOCYJNYCH - OKŁADKA NA CD, BRELOCZEK, ZNACZEK I FLAGA



ZASTOSOWANIE LOGO NA MATERIAŁACH PROMOCYJNYCH - DŁUGOPIS I SMYCZ



ZASTOSOWANIE LOGO NA MATERIAŁACH PROMOCYJNYCH - KUBEK I OPAKOWANIE NA CUKIER JEDNORAZOWY



ZASTOSOWANIE LOGO NA MATERIAŁACH PROMOCYJNYCH - TORBA PAPIEROWA I BALON



ZASTOSOWANIE LOGO NA MATERIAŁACH PROMOCYJNYCH - KOSZULKA I CZAPKA







URZĄD MIASTA PIOTRKOWA TRYBUNALSKIEGO
REFERAT KULTURY, SPORTU I PROMOCJI MIASTA

Pasaż Karola Rudowskiego 10

97-300 Piotrków Trybunalski

www.piotrkow.pl