

Elevation

Instrument Count

(All Layers)

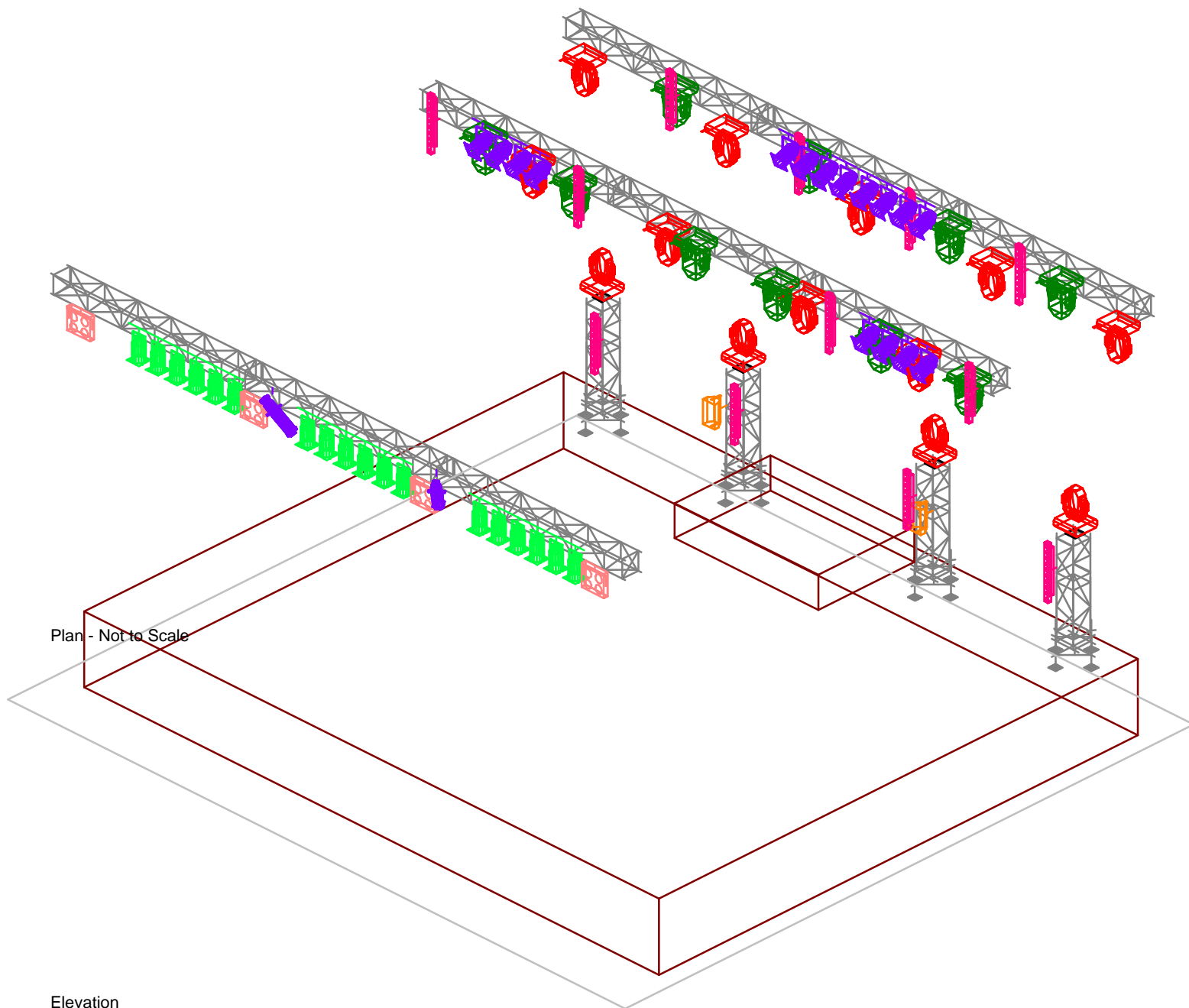
Venue: plener
Designer: Marek Gubala

Show:
Assistant:

Type	Lens	Count	Status
ACL		16	HUNG
Atomic 3000		2	HUNG
Mac 700	Standard	13	HUNG
Mac 700 Wash		10	HUNG
PAR 64		18	HUNG
Source 4 - 15/30 Zoom		2	HUNG
Sunstrip Active Dmx		12	HUNG
Thomas 4 Lite Par 36		4	HUNG
		77	

DZEM plener 2011	
Lighting Design:	Marek Gubala
phone	+48 691 513 741
email	marek@dzem.com.pl

wysiwyg
perform



Instrument Count

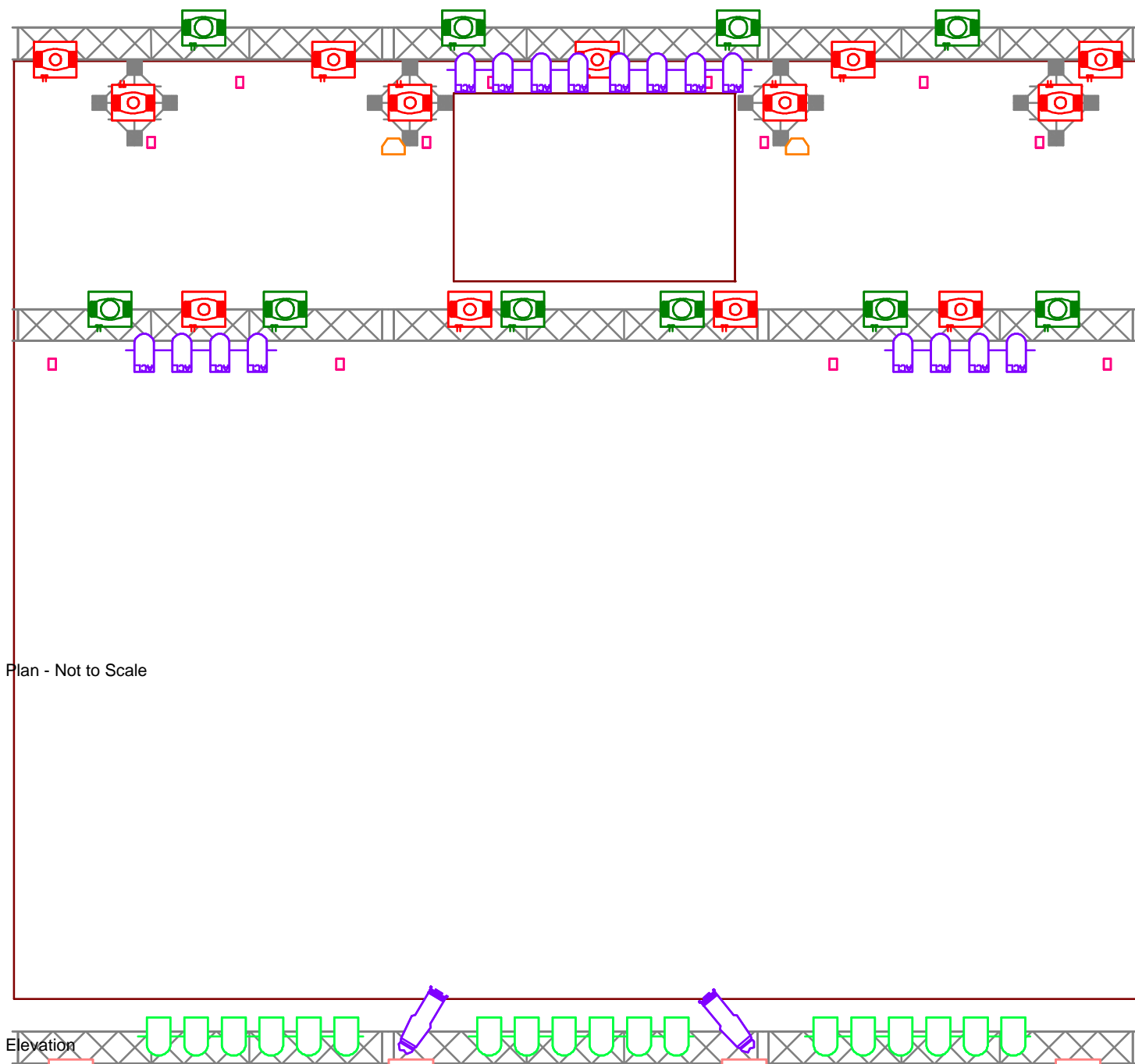
(All Layers)

Venue: plener
Designer: Marek Gubala

Show:
Assistant:

Type	Lens	Count	Status
ACL		16	HUNG
Atomic 3000		2	HUNG
Mac 700	Standard	13	HUNG
Mac 700 Wash		10	HUNG
PAR 64		18	HUNG
Source 4 - 15/30 Zoom		2	HUNG
Sunstrip Active Dmx		12	HUNG
Thomas 4 Lite Par 36		4	HUNG
		77	

DZEM plener 2011	
Lighting Design:	Marek Gubala
phone	+48 691 513 741
email	marek@dzem.com.pl



Plan - Not to Scale

Elevation

Instrument Count

(All Layers)

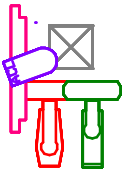
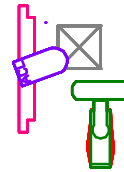
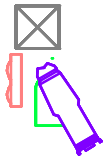
Venue: plener
Designer: Marek Gubala

Show:
Assistant:

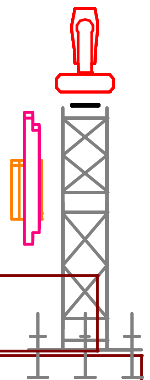
Type	Lens	Count	Status
ACL		16	HUNG
Atomic 3000		2	HUNG
Mac 700	Standard	13	HUNG
Mac 700 Wash		10	HUNG
PAR 64		18	HUNG
Source 4 - 15/30 Zoom		2	HUNG
Sunstrip Active Dmx		12	HUNG
Thomas 4 Lite Par 36		4	HUNG
		77	

DZEM plener 2011

Lighting Design:	Marek Gubala
phone	+48 691 513 741
email	marek@dzem.com.pl



Plan - Not to Scale



Elevation

Instrument Count

(All Layers)

Venue: plener
Designer: Marek Gubala

Show:
Assistant:

Type	Lens	Count	Status
ACL		16	HUNG
Atomic 3000		2	HUNG
Mac 700	Standard	13	HUNG
Mac 700 Wash		10	HUNG
PAR 64		18	HUNG
Source 4 - 15/30 Zoom		2	HUNG
Sunstrip Active Dmx		12	HUNG
Thomas 4 Lite Par 36		4	HUNG
		77	

DZEM plener 2011	
Lighting Design:	Marek Gubala
phone	+48 691 513 741
email	marek@dzem.com.pl

wysiwyg
perform

RIDER OŚWIETLENIOWY DŻEM 2011.

(plener minimum)

ZASILANIE

Do zasilania aparatury oświetleniowej organizator koncertu, po uprzedniej konsultacji z firmą dostarczającą oświetlenie, powinien zapewnić niezależne (tylko dla oświetlenia) i stabilne 5-cio przewodowe przyłącze elektryczne (3 fazy, przewód zerowy i przewód neutralny) umożliwiające pobór mocy 74kW (3 x 125A).

Rozdzielnie oświetleniowe i dimmery nie mogą być usytuowane w bliskiej odległości wzmacniaczy nagłośnieniowych i gitarowych.

Wszystkie urządzenia zasilające, piony, rozdzielnie, dimmery powinny posiadać aktualny atest dopuszczający je do eksploatacji.

KONSTRUKCJA

Konstrukcja potrzebna do podwieszenia oświetlenia powinna być stabilna i posiadać aktualny atest dopuszczający do eksploatacji.

Do tylnego mostu i mostów bocznych powinien być przymocowany **czarny horyzont**.

KONSOLETA OŚWIETLENIOWA

Do obsługi oświetlenia potrzebna jest konsoleta oświetleniowa typu: ChamSys MagicQ , MA Lighting Grand MA lub Wholehog III (istnieje możliwość przywiezienia własnej konsoli).

Na czas programowania, konsoleta oświetleniowa powinna być ustawiona z przodu, centralnie do osi sceny, na podeście obok miksera nagłośnieniowego.

DYM

Maszyny do wytwarzania dymu powinny być usytuowane tak aby mogły wytworzyć “mgłę” na scenie, nie przeszkadzając przy tym muzykom w graniu (nie mogą być skierowane bezpośrednio w muzyków lub instrumenty muzyczne).

Maszyny do dymu muszą mieć płynną regulację intensywności dymienia(DMX).

Płyn do wytwarzania dymu powinien być bezwonny i posiadać odpowiedni atest.

Preferowanymi urządzeniami do wytwarzania dymu są wytwornice typu **HAZER**: MDG Atmosphere APS, JEM ZR 24/7, Look Solutions Unique2.

SPOT

Spot (reflektor prowadzący) powinien być ustawiony centralnie do sceny, na podwyższeniu (podeście) tak aby mógł ponad publicznością, swobodnie świecić na scenę.

Lista sprzętu:

- 13 x MAC 700 lub podobnej klasy.
- 10 x MAC 700 Wash, MAC 301 lub podobnej klasy.
- 2 x kpl. ACL 64.
- 12 x Showtec Sunstripe, Pixel Bar lub Flash Led Bar
- 2 x Martin Atomic 3000
- 4 x LED PAR na podeście przy perkusji
- 8 x Wash 575 lub 18 x PAR 64 CP 61 (filtry: ROSCO 26 i 79) na froncie
- 2 x Profil min. 700W z irish (na wokalistę)
- 4 x Blinder DWE 4 WAY
- 1 x Follow Spot 1200 HMI
- 2 x Hazer + wentylatory
- **CZARNY HORYZONT I BOKI.**

Powyższe zestawienie , to MINIMALNE wymagania na koncerty plenerowe.

Wszelkie wątpliwości i zmiany dotyczące wymogów sprzętowych powinny być uzgodnione z realizatorem światła zespołu DŻEM .

Marek Gubała : tel: 691513741, e-mail: marek @ dzem.com.pl