





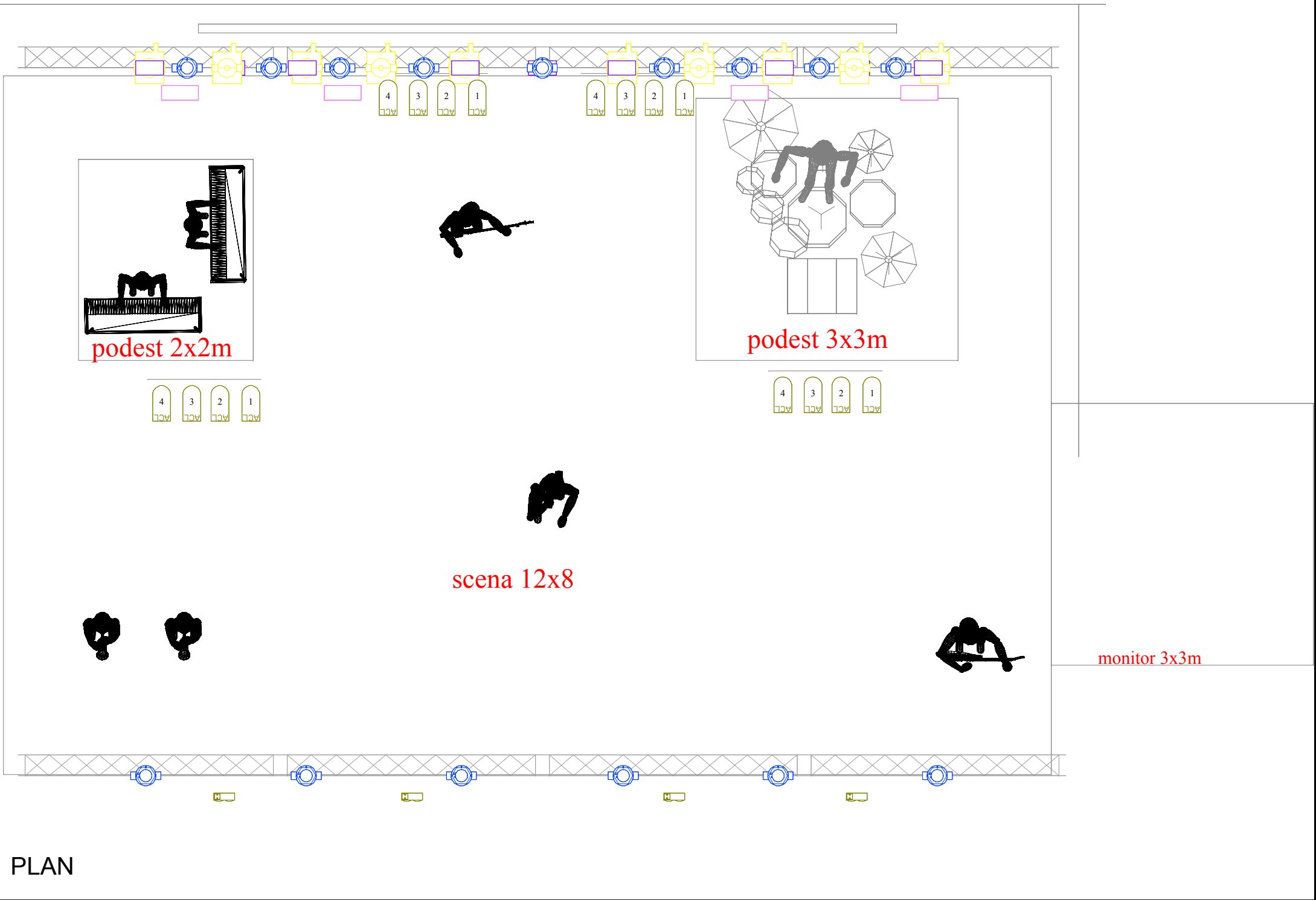


ISOMETRIC

Symbol	Name	Wattage	Count	Notes
	Molefay Four Light Plan		4	
	Atomic 3000		4	
	ACL		2	
	Robe Pointe		10	
	JARAG LED		11	
	Robe Robin 600		15	

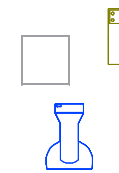
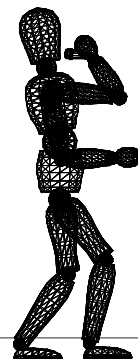
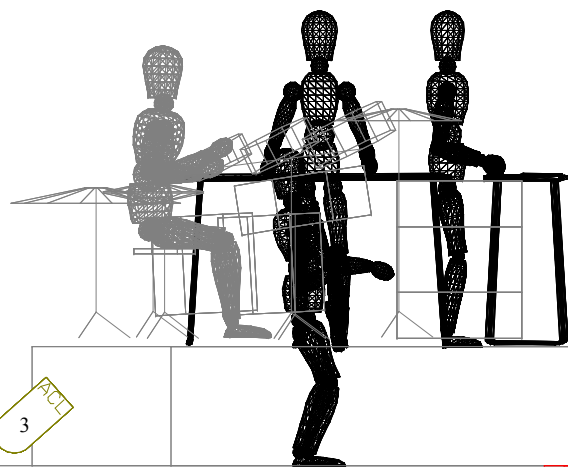
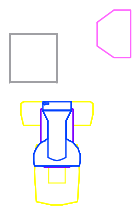
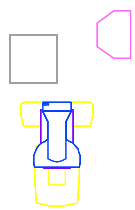
Mrozu

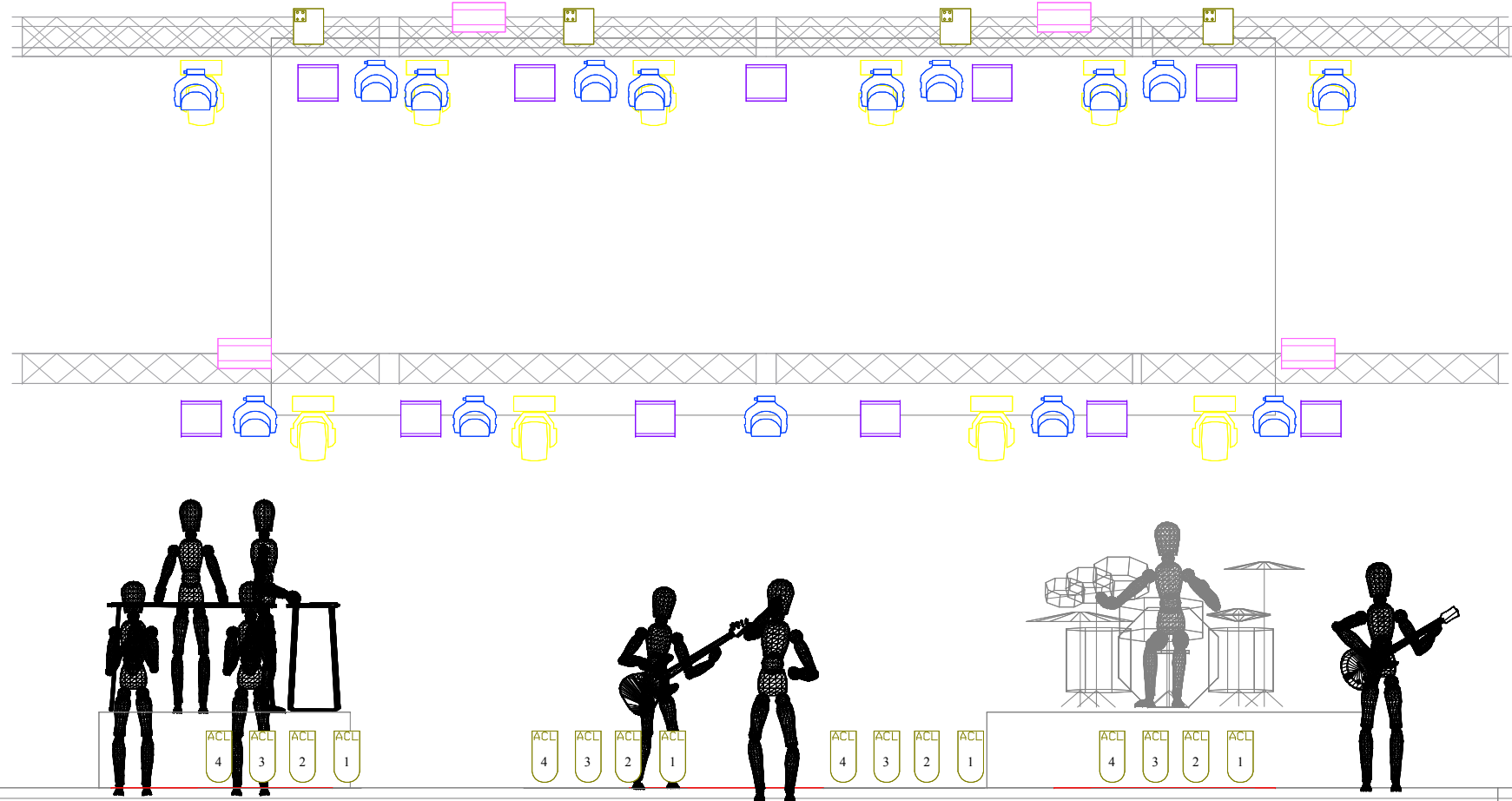
	Name	tel:	e-mail
Light Designer:	Zygmunt Charytonik	+48	505036647 zibi.light@gmail.com
Toutr Manager:	Tomasz Ziętek	+48	601340729
Sound :	Patryk Tylza	+48	884993205 patryktylza@gmail.com
Menager:	Marcin Owczarek	+48	608511017 marcin@momusic.pl
This Design remains a property of XART ©			



PLAN

LEFT





FRONT

INFORMACJE

Minimalne wymiary sceny bankietowa 8x6m, plenerowa 12x3.
Stanowisko realizatora powinno znajdować na podwyższeniu ok 0.5m centralnie przed sceną.
Folowspół zamontowany ok 1m wyżej jak poziom sceny i do komunikacji potrzebny interkom lub radiotelefon.
Scena musi być wystonietą gęstym nietransparentnym horyzontem nie siatka, łącznie z podestami znajdujący się na scenie pod klaw
Potrzebna jest jedna osoba do ustawień świateł z możliwością wejścia na kratownicę z odpowiednimi zabezpieczeniami.
Niedopuszczalne jest montowanie systemu monitorowego w oknie sceny!
Wszelkie zmiany sprzętu, rozminieszczenie wymagają konsultacji z realizatorem wyłączenie droga e-mail.
Każdorazowo wymagany jest kontakt z realizatorem w celu potwierdzenia spełnienia wymagań ridera oświetlenia, który jest nieodta
Horyzonty muszą posiadać aktualny atest p.poż, a instalacja elektryczna zabezpieczona przeciwprądowo.

Informacje techniczne.

Wszystkie latarnie w obrebie sceny muszą być wyłączone w trakcie koncertu.
Cała instalacja elektryczna i DMX powinna być wykonana schludnie .

Zamienniki urządzeń

ROBE POINTE Mode 1 /Clay Paky Sharpy STRD MODE / CHAUVET-ROGUE RH1 Hybrid

ROBIN 600-800 WASH MODE 2 /CLAY PAKY K 10 B-EYE SHAPE MODE/
MAC301/ MAC AURA /DTS NICK 600 WASH/ GLP IMPRESSION X4 / JB LIGHTING A7
Jaraq- 5 Range/ American Dj Matrix Led Beam

2 obwód ACL wymienny na 4x clay pakv beam 300

Konsoleta:

GRAND MA2 full size / GRAND MA2 light

GRAND MA DOT 2 XL-F

Folowspół:

Dowolny ra żarówce min 1200W z dtywnym dimerem i irysem.

Maszyny co dymu:

2 x MDG atmosphere, Ewertualnie 2 hazer + wentylator

METRYCZKA OŚWIETLENIA mrozu

po wypełnieniu odesłać na adres e-mail realizatora z którym były wykonane ustale

Ustalenia z realizatorem odnośnie zmian i zamienników urządzeń

UWAGA !! metryczkę należy wystać do pięciu dni przed datą koncertu.

