

Projekt

z dnia 16 marca 2015 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA PIOTRKOWA TRYBUNALSKIEGO**

z dnia 13 marca 2015 r.

w sprawie zmiany Statutu Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2013 r. poz. 594, poz. 645 i poz. 1318; z 2014 r. poz. 379 i poz. 1072), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406; z 2014 r. poz. 423), oraz art. 6 ust.2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (tj. Dz. U. z 2012 r. poz. 987) Rada Miasta Piotrkowa Trybunalskiego uchwala co następuje:

§ 1. W Statucie Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim stanowiącym załącznik do Uchwały Nr XIII/248/99 Rady Miejskiej w Piotrkowie Trybunalskim z dnia 8 września 1999 roku w sprawie nadania Statutu Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim zmienionej uchwałami Nr XXIV/407/2000 z dnia 31 maja 2000 r., Nr XLV/819/2002 z dnia 27 lutego 2002 r., Nr XVIII/263/04 z dnia 24 marca 2004 r. wprowadza się następujące zmiany:

1. **§ 1** otrzymuje brzmienie:

„§ 1. Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim zwane dalej „Muzeum” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (t.j. Dz.U. 2012 r. poz.987),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. 2012 r. poz. 406 ze zm.),
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (Dz.U. Nr 157, poz.1240 z późn. zm.),
- 4) ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (Dz.U. z 2009r. Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.),
- 5) niniejszego Statutu”.

2. **§ 2** otrzymuje brzmienie:

„§ 2. Muzeum ma siedzibę w Piotrkowie Trybunalskim, Plac Zamkowy 4, a terenem działania jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej”.

3. **§ 3** otrzymuje brzmienie:

„§ 3. Organizatorem Muzeum jest Miasto Piotrków Trybunalski zwane dalej Organizatorem”.

4. **§ 5** otrzymuje brzmienie:

„§ 5. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego”.

5. **§ 6** otrzymuje brzmienie:

„§ 6. 1. Muzeum jest instytucją kultury, do której zadań należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, opracowywanie i udostępnianie zabytków z zakresu: archeologii, etnografii, sztuki, ikonografii, historii, archiwaliów, militariów, numizmatyki i przedmiotów kultury materialnej.

2. Muzeum prowadzi badania naukowe i działalność oświatową w zakresie wymienionych dyscyplin, a także edukację społeczną za pośrednictwem wystaw, publikacji i innych działań dla potrzeb budowy tożsamości narodowej oraz popularyzacji sztuki i współdziała w upowszechnianiu nauki i sztuki z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o podobnych celach.

3. Zakres działania Muzeum obejmuje w szczególności:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych w zakresie dyscyplin wymienionych w § 4 ust. 1 oraz zapewniania właściwych warunków ich ekspozycji dla zwiedzających,
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych oraz archiwizowanie materiałów z wydarzeń muzealnych,
- 3) uzupełnianie i powiększanie istniejących zbiorów przez nowe nabytki pozyskane drogą zakupów, darowizn od osób prywatnych oraz przekazów od instytucji i zapisów,
- 4) przechowywanie zgromadzonych muzealiów w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych,
- 5) zabezpieczanie i konserwację muzealiów i w miarę możliwości zabezpieczanie stanowisk archeologicznych,
- 6) organizowanie i prowadzenie badań terenowych oraz prac wykopaliskowych,
- 7) organizowanie wystaw stałych, czasowych, okolicznościowych i objazdowych w swojej siedzibie i poza nią,
- 8) prowadzenie działalności oświatowej i popularyzatorskiej w zakresie dziedzictwa kulturowego,
- 9) propagowania roli Piotrkowa Trybunalskiego w rozwoju polskiego parlamentaryzmu,
- 10) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i oświatowych,
- 11) publikowanie katalogów, przewodników wystaw, wyników badań oraz wydawnictw popularno-naukowych z zakresu swojej działalności,
- 12) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę.”.

6. § 8. otrzymuje brzmienie:

„§ 8. Muzeum jest wielodziałowe i posiada następujące działy i oddziały:

- 1) Dział Archeologiczny - gromadzi zabytki archeologiczne pochodzące z badań własnych lub obcych w szczególności z terenu Piotrkowa Trybunalskiego i powiatu piotrkowskiego.
- 2) Dział Archiwaliów - gromadzi dokumenty archiwalne, w szczególności związane z historią regionu, prasę, druki ulotne, druki zwarte w zakresie dotyczącym historii Piotrkowa Trybunalskiego oraz urzędów i instytucji funkcjonujących na terenie miasta i regionu.
- 3) Dział Etnograficzny - gromadzi zabytki kultury ludowej w zakresie: strojów ludowych, tkanin, sztuki i kultury ludowej, przedmiotów użytkowych, mebli.
- 4) Dział Historyczny - gromadzi zabytki z zakresu historii regionu, militaria w postaci broni białej i broni palnej wraz z umundurowaniem i oporządzeniem żołnierskim, numizmatyki, sfragistyki, falerystyki, starej fotografii; propaguje historię regionu.
- 5) Dział Sztuki - gromadzi przedmioty związane z historią sztuki, w szczególności malarstwo portretowe z okresu XVIII – XIX wieku, meble i przedmioty użytkowe.
- 6) Dział Oświatowy - prowadzi promocję działalności Muzeum, organizuje formy pracy edukacyjno-kulturalnej, zajęcia dla dzieci i młodzieży, obsługuje grupy zorganizowane zwiedzające Muzeum, prowadzi archiwum i statystyki działalności Muzeum, organizuje wystawy oświatowe oraz prowadzi koordynację drobnych wydawnictw muzealnych. Prowadzi bibliotekę zakładową.
- 7) Dział Administracyjny - prowadzi obsługę administracyjną Muzeum
- 8) Oddział - Muzeum w Polichnie - miejsce prezentacji wystaw stałych poświęconych walce o Rzeczpospolitą Polską w latach 1939 -1956.
- 9) Oddział - Muzeum szkolne - miejsce wystawy stałej poświęconej historii szkoły, obecnie I Liceum Ogólnokształcącego w Piotrkowie Trybunalskim.”.

7. § 9 otrzymuje brzmienie :

„§ 9. 1. Działalnością Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim kieruje Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w ustawie o muzeach.

2. W strukturze Muzeum przewiduje się stanowisko Zastępcy Dyrektora.

3. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora następuje na wniosek Dyrektora przez Prezydenta Miasta Piotrkowa Trybunalskiego.”.

8. § 12 otrzymuje brzmienie :

„§ 12. Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Muzeum po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Piotrkowa Trybunalskiego, działającego w imieniu Organizatora”.

9. § 13 otrzymuje brzmienie :

„§ 13. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, w zakresie i zgodnie z zasadami określonymi w art. 11 ustawy o muzeach.

2. Rada Muzeum powoływana i odwoływana jest przez Organizatora.

3. W skład Rady Muzeum zostanie powołany co najmniej jeden przedstawiciel wskazany przez i reprezentujący Organizatora.

4. Rada Muzeum składa się z 7 osób .

5. Sekretariat Rady jest prowadzony przez Muzeum.

6. Szczegółowy tryb pracy Rady Muzeum określa uchwalony przez nią regulamin”.

10. § 15 otrzymuje brzmienie :

„§ 15. 1. Muzeum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej instytucji kultury.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Sprawozdania finansowe podlegają zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Piotrkowa Trybunalskiego.”.

11. dodaje się § 16 w brzmieniu:

„§ 16. 1. Działalność Muzeumi finansowana jest:

- 1) ze środków publicznych z otrzymywanej z budżetu Organizatora dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- 2) dotacji celowej z budżetu państwa,
- 3) dotacji celowej z budżetu gminy na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji oraz na realizację wskazanych zadań i programów,
- 4) darowizn,
- 5) przychodów z odpłatnej działalności kulturalnej,
- 6) ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 7) przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 8) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych
- 9) z innych źródeł.

2. Wysokość rocznej dotacji podmiotowej dla Muzeum ustala Organizator na podstawie projektu planu finansowego sporządzanego przez Dyrektora Muzeum.

3. Nadzór nad gospodarką finansową sprawuje Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego.”.

12. § 17 otrzymuje brzmienie :

„§ 17. 1. Muzeum może prowadzić działalność gospodarczą niekolidującą z programem działania w celu pozyskiwania dodatkowych środków finansowych na cele statutowe.

2. Działalność gospodarcza Muzeum obejmuje sprzedaż biletów i wydawnictw muzealnych własnych i obcych, wynajem części terenu i pomieszczeń w administrowanych budynków oraz wynajem samochodu służbowego.”.

13. **§ 19** otrzymuje brzmienie :

„§ 19. 1. Połączenia, podziału i likwidacji Muzeum można dokonać na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach. Majątkiem Muzeum w procesie likwidacji zarządza Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego.

2. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Piotrkowa Trybunalskiego.

§ 3. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego i wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej ogłoszenia.

Uzasadnienie

Z dniem 1 stycznia 2012 roku weszła w życie znowelizowana ustawa z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230), która określa, iż organizatorzy instytucji kultury, obowiązani zostali do dostosowania statutów do wymogów wynikających ze znowelizowanych przepisów. Wprowadzone zmiany dotyczą m.in.:

1. wskazania w statucie instytucji kultury źródeł finansowania, zamiast sposobu uzyskiwania środków finansowych;

2. doprecyzowania dotacji przekazywanych przez organizatora poprzez określenie, że mogą to być dotacje przekazywane: w formie dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji czy na realizację wskazanych zadań i programów, zamiast ogólnego pojęcia „dotacja” np. na zadania objęte mecenatem państwa czy na zadania ważne z punktu widzenia regionalnej polityki rozwoju w zakresie kultury;

3. sporządzania planu finansowego zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.

Powyższe wskazuje, że dostosowanie statutów ma istotne znaczenie dla prawidłowego oraz zgodnego z prawem funkcjonowania instytucji kultury i jest konieczne ich dostosowanie do nowych ustawowych wymogów.

Ponadto kompetencje organizatora dotyczące opiniowania regulaminu organizacyjnego instytucji kultury należałoby odnosić do zadań organu wykonawczego jednostki samorządu terytorialnego. Temu bowiem organowi przyznano ustrojowe zadania, zarówno w zakresie reprezentowania jednostki i kierowania jej bieżącymi sprawami, jak i w zakresie zwierzchnictwa służbowego w stosunku do kierowników samorządowych jednostek organizacyjnych czy kreowania wewnętrznej struktury jednostek organizacyjnych. Uzasadnionym zatem pozostaje, aby to organ wykonawczy organizatora opiniował nadawany przez dyrektora instytucji regulamin organizacyjny tj. akt, którego materiałą ma być ustalenie komórek organizacyjnych i stanowisk w instytucji oraz określenie zakresu ich działania i wzajemnych relacji pomiędzy nimi.

Piotrków Trybunalski, 13 marca 2015 roku