Projekt

z dnia 24 października 2012 r.
Zatwierdzony przez .....

UCHWAŁA NR .....
RADY MIASTA PIOTRKOWA TRYBUNALSKIEGO

z dnia ..... 2012 r.

w sprawie nadania Statutu Ośrodka Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tj. Dz.U. z 2001 roku, Nr 142, poz. 1591; zmiany z 2002 r. Nr 23, poz. 220; Nr 62, poz. 558; Nr 113, poz. 984; Nr 153, poz. 1271; Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717; Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055; Nr 116, poz. 1203; Nr 167, poz. 1759; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441; Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327; Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218; z 2008r. Nr 180, poz. 111; Nr223, poz. 1458; z 2009r. Nr 52, poz. 420; Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142; Nr 28, poz. 146; Nr 40, poz. 230; z 2011 r. Nr 117, poz. 679; Nr 134, poz. 777; Nr 21, poz. 113; Nr 149, poz. 887; Nr 217, poz. 1281; z 2012 r. poz. 567), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406), Rada Miasta Piotrkowa Trybunalskiego uchwala co następuje:

§ 1. Nadaje się Ośrodkowi Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim Statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Piotrkowa Trybunalskiego.

§ 3. Traci moc Uchwała Nr X/168/99 Rady Miejskiej w Piotrkowie Trybunalskim z dnia 28 kwietnia 1999 roku w sprawie nadania statutu Biura Wystaw Artystycznych - Galeria Sztuki w Piotrkowie Trybunalskim, zmieniona uchwałami: Nr XXIV/406/2000 Rady Miejskiej w Piotrkowie Trybunalskim z dnia 31 maja 2000 roku, Nr XLV/817/2002 Rady Miejskiej w Piotrkowie Trybunalskim z dnia 27 lutego 2002 roku, Nr XXIX/503/08 Rady Miasta Piotrkowa Trybunalskiego z dnia 29 października 2008 roku w/s zmiany nazwy oraz zmiany statutu instytucji kultury pod nazwą Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Sztuki w Piotrkowie Trybunalskim.

§ 4. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego i wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej ogłoszenia.

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr .....

Rady Miasta Piotrkowa Trybunalskiego

z dnia ..... 2012 r.

Statut Ośrodka Działan Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim

Rozdział 1.
Postanowienia ogólne

§ 1. Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim, zwany dalej „Ośrodkiem", działa na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. 2012 r. poz. 406),
- ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (Dz.U. Nr 157, poz.1240 z późn. zm.),
- ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (t.j. Dz.U. z 2009r. Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.),
- niniejszego statutu.

§ 2. 1. Ośrodek jest samorządową instytucją kultury wyodrębnioną pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno - finansowym i uzyskuje osobowość prawną po wpisaniu do rejestru instytucji kultury.

2. Organizatorem Ośrodka jest Miasto Piotrków Trybunalski.

§ 3. 1. Ośrodek ma siedzibę w Piotrkowie Trybunalskim przy ul. Dąbrowskiego 5, a terenem działania Miasto Piotrków Trybunalski.

2. Ośrodek prowadzi również działalność na terenie całego kraju, a także - na zasadach określonych w odrębnych przepisach prawa - poza granicami państwa.

Rozdział 2.
Cele i zadania

§ 4. Ośrodek jest samorządową instytucją kultury, której celem jest działalność wystawiennicza, promocyjna i popularyzatorska z dziedziny sztuki współczesnej, dokumentacja i informacja w zakresie sztuki współczesnej i jej twórców, popieranie wszechstronnego rozwoju kultury i edukacji plastycznej w Polsce.

§ 5. Ośrodek realizuje swoje cele poprzez:

1) prowadzenie galerii sztuki współczesnej;
2) organizację wystaw sztuki współczesnej w Polsce i za granicą;
3) prowadzenie działalności promocyjnej, informacyjnej i wydawniczej w zakresie współczesnej twórczości wizualnej;
4) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie i udostępnianie dóbr kultury;
5) organizację i produkcję rozmaitych przedsięwzięć artystycznych, naukowych i kulturalnych takich jak: konferencje, sympozja, seminaria, targi sztuki, zjazdy, imprezy i konkursy krajowe, przedsięwzięcia filmowe, spektakle, koncerty, spotkania autorskie;
6) tworzenie i rozwijanie form współpracy pomiędzy szkołami i ośrodkami artystycznymi, instytucjami i organizacjami wykazującymi zainteresowanie sztuką współczesną;
7) współpracę z instytucjami i organizacjami o podobnym do Ośrodka charakterze;
8) prowadzenie działalności gospodarczej, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 3.
Organizacja Ośrodka

§ 6. Organizację wewnętrzną Ośrodka oraz zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Ośrodka, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta, działającego w imieniu Organizatora i Rady Programowej.

§ 7. Ośrodek realizuje swe zadania w dwóch zasadniczych pionach organizacyjnych:

- w pionie programowania i realizacji statutowej,
- w pionie administracyjno – gospodarczym.

Rozdział 4.
Nadzór i zarządzanie

§ 8. Bezpośredni nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego, a ogólny – Minister właściwy do spraw kultury.

§ 9. 1. Ośrodkiem kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego.

2. Pracowników zatrudnia, awansuje i zwalnia dyrektor Ośrodka.

§ 10. 1. Dyrektor reprezentuje Ośrodek na zewnątrz i zarządza nim jednoosobowo.

2. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej;
2) nadzór nad kształtowaniem programu wystawienniczego oraz realizacją ekspozycji na odpowiednim poziomie merytorycznym;
3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi Ośrodka przy udziale głównego księgowego;
4) podejmowanie starań o pozyskiwanie innych źródeł przychodu Ośrodka;
5) dobór kadr, zatrudnianie i zwalnianie pracowników oraz stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników;
6) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
7) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
8) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną i kontrolą zarządczą.

§ 11. 1. Dla właściwego realizowania celów Ośrodka dyrektor powołuje i odwołuje Radę Programową, zwaną dalej Radą.

2. Rada jest ciałem opiniodawczym i doradczym dyrektora w sprawach związanych z realizacją zadań statutowych Ośrodka.

3. W skład Rady wchodzą przedstawiciele: Ośrodka, środowisk i stowarzyszeń twórczych, osoby związane z kulturą, promocją kultury lub w inny sposób związane z działalnością Ośrodka.

4. Rada składa się z 3-5 osób.

5. Do zadań Rady należy m.in.:

1) opiniowanie regulaminu organizacyjnego, planu i programu działalności Ośrodka;
2) tworzenie sprzyjającej atmosfery wokół działalności Ośrodka;
3) tworzenie lobbingu na rzecz Ośrodka w środowiskach artystycznych, medialnych, w świecie biznesu i polityki;
4) wspieranie działań Ośrodka zmierzających do pozyskiwania środków ze źródeł prywatnych i publicznych.

6. Pracami Rady kieruje przewodniczący Rady Programowej.

Rozdział 5.
Majątek i finanse

§ 12. 1. Majątek Ośrodka może być wykorzystany jedynie dla celów wynikających z zakresu jego działania.

2. Ośrodek gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 13. 1. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej instytucji kultury.

2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest plan finansowy ustalony przez dyrektora Ośrodka, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Sprawozdania finansowe podlegają zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Piotrkowa Trybunalskiego.

§ 14. Ośrodek otrzymuje dotacje z Urzędu Miasta:

1) podmiotową na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;

2) celową na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

3) celową na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 15. Przychodami Ośrodka są:

1) dotacje przekazane przez Organizatora;

2) wpływy z prowadzonej działalności;

3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;

4) inne źródła.

§ 16. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą, a środki uzyskane z tej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową.

Rozdział 6.
Postanowienia końcowe

§ 17. Połączenia, podziału lub likwidacji Ośrodka można dokonać na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiazujących przepisach.

§ 18. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

Uzasadnienie

Z dniem 1 stycznia 2012 roku weszła w życie znowelizowana ustawa z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230), która określa, iż organizatorzy instytucji kultury, obowiązani zostali do dostosowania statutów do wymogów wynikających ze znowelizowanych przepisów. Wprowadzone zmiany dotyczą m.in.:

1. wskazania w statucie instytucji kultury źródeł finansowania, zamiast sposobu uzyskiwania środków finansowych;

2. doprecyzowania dotacji przekazywanych przez organizatora poprzez określenie, że mogą to być dotacje przekazywane: w formie dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji czy na realizację wskazanych zadań i programów, zamiast ogólnego pojęcia „dotacja" np. na zadania objęte mecenatem państwa czy na zadania ważne z punktu widzenia regionalnej polityki rozwoju w zakresie kultury;

3. sporządzania planu finansowego zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.

Powyższe wskazuje, że dostosowanie statutów ma istotne znaczenie dla prawidłowego oraz zgodnego z prawem funkcjonowania instytucji kultury i jest konieczne ich dostosowanie do nowych ustawowych wymogów.

Ponadto kompetencje organizatora dotyczące opiniowania regulaminu organizacyjnego instytucji kultury należałoby odnosić do zadań organu wykonawczego jednostki samorządu terytorialnego. Temu bowiem organowi przyznano ustrojowe zadania, zarówno w zakresie reprezentowania jednostki i kierowania jej bieżącymi sprawami, jak i w zakresie zwierzchnictwa służbowego w stosunku do kierowników samorządowych jednostek organizacyjnych czy kreowania wewnętrznej struktury jednostek organizacyjnych. Uzasadnionym zatem pozostaje, aby to organ wykonawczy organizatora opiniował nadawany przez dyrektora instytucji regulamin organizacyjny tj. akt, którego materią ma być ustalenie komórek organizacyjnych i stanowisk w instytucji oraz określenie zakresu ich działania i wzajemnych relacji pomiędzy nimi.

Piotrków Trybunalski, 18 października 2012 roku